



**Державний
науково-методичний
центр змісту
культурно-мистецької освіти**

Директор

Марина Бриль

Підготовка навчальних програм навчальних дисциплін для елементарного підрівня початкової мистецької освіти (2018-2019 н.р.):

- «Ліплення»
- «Образотворче мистецтво (станкове та декоративне)»
- «Музичний інструмент скрипка»
- «Музичний інструмент фортепіано»
- «Основи циркового мистецтва»
- «Танець»
- «Музична грамота та практичне музикування»

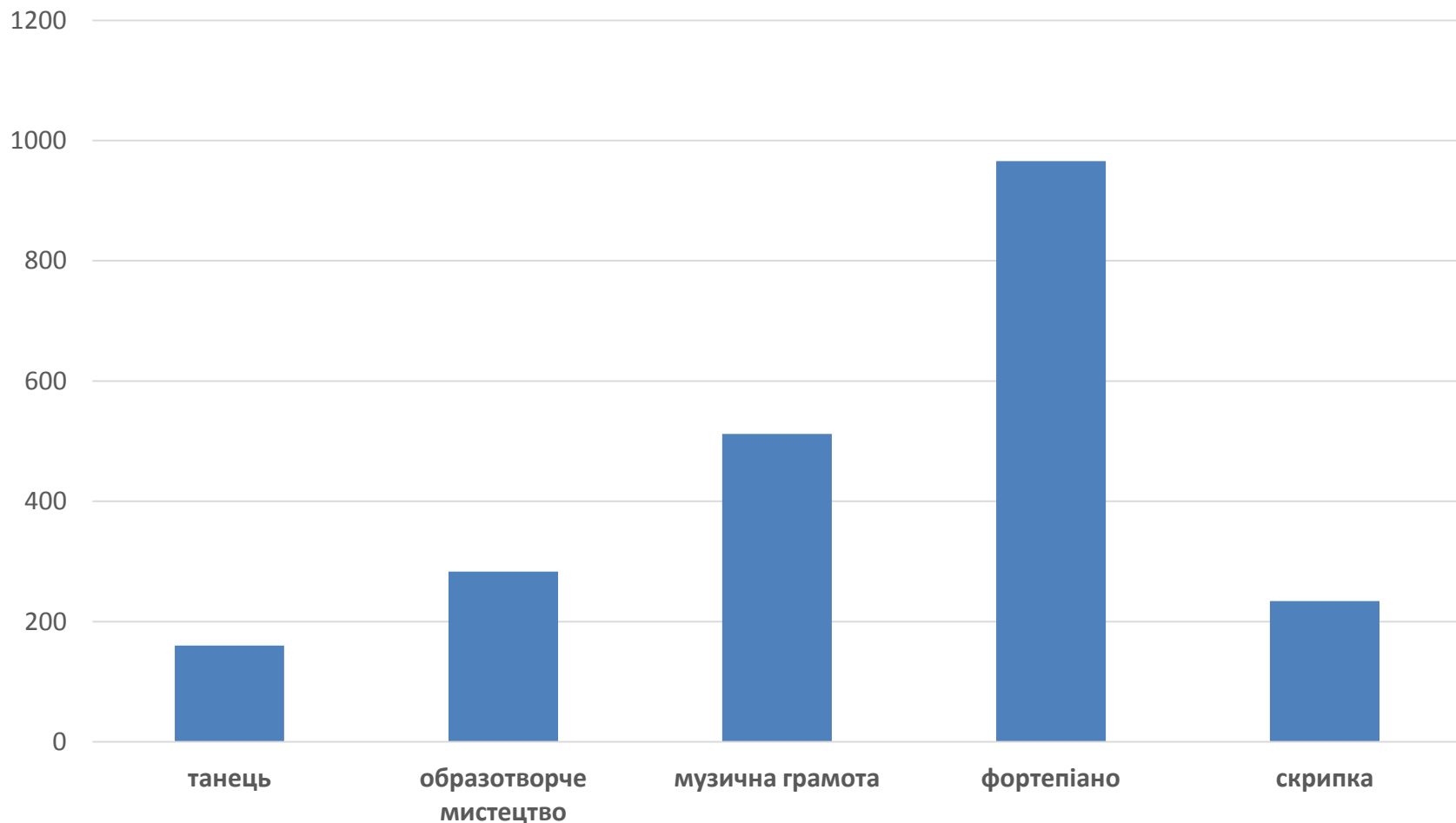
Створення 23 програм з навчальних дисциплін для елементарного підрівня (грудень 2019 р.):

- Бесіди про мистецтво.
- Музичне мистецтво.
- Інструментальні класи: кларнет, сопілка, флейта/блок флейта/пан флейта, саксофон, труба, арфа, віолончель, бандура, цимбали, гітара, домра, баян/акордеон. Електронні клавішні. Синтезатор. Електрогітара/бас-гітара. Ударні інструменти.
- Клас хорового співу. Хор.
- Клас музичного фольклору. Фольклорний ансамбль. Основи сценічного руху та фольклорний танець.
- Хореографічне мистецтво. Клас танцю. Постановка танців.

**Створення програм
для базового підрівня**

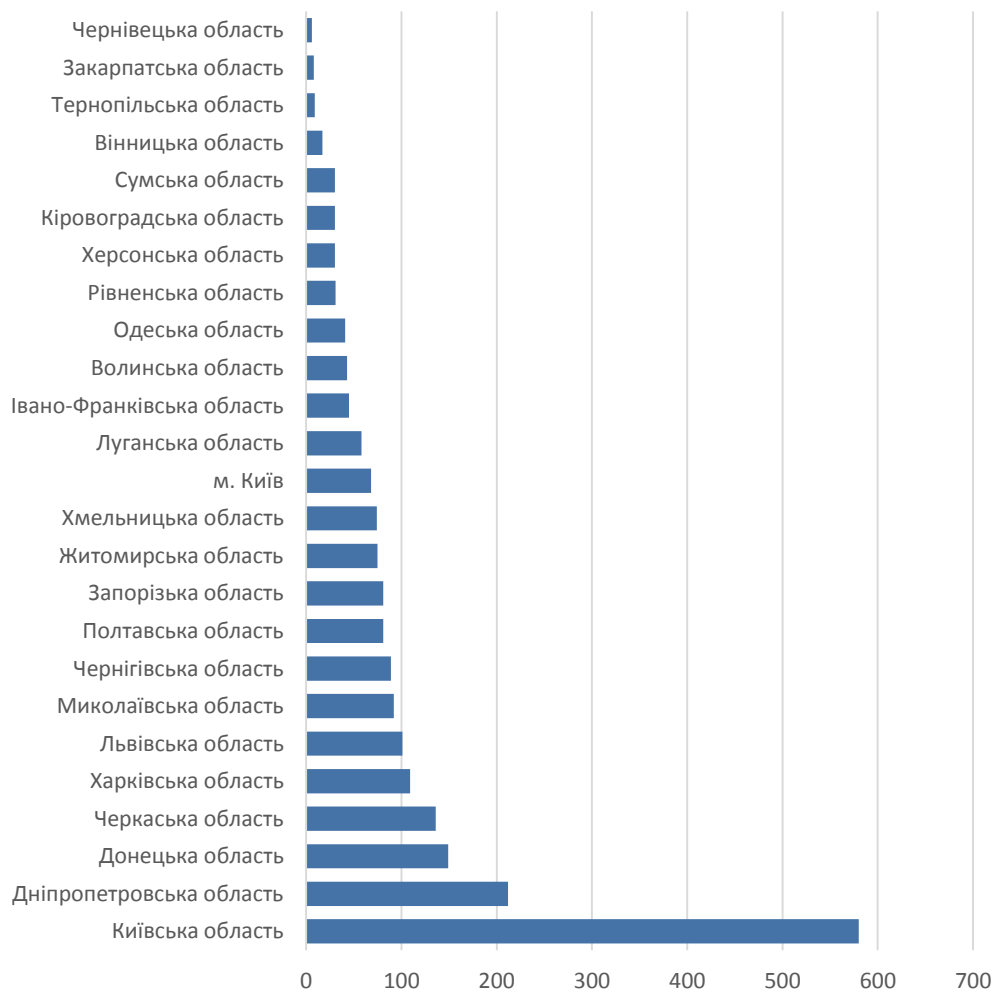
2020 р.

15 інформаційних заходів з популяризації нових навчальних програм Видано 2205 сертифікатів



Географія учасників заходів Центру

Загальна кількість - 2205



Активні області:

- Київська
- Дніпропетровська
- Донецька
- Черкаська
- Харківська
- Львівська
- Миколаївська

**РЕЦЕНЗУВАННЯ/ЕКСПЕРТИЗА:
85 РОБІТ**

ЗАЛУЧЕНО: 180 ЕКСПЕРТІВ



10 ВИДАНЬ

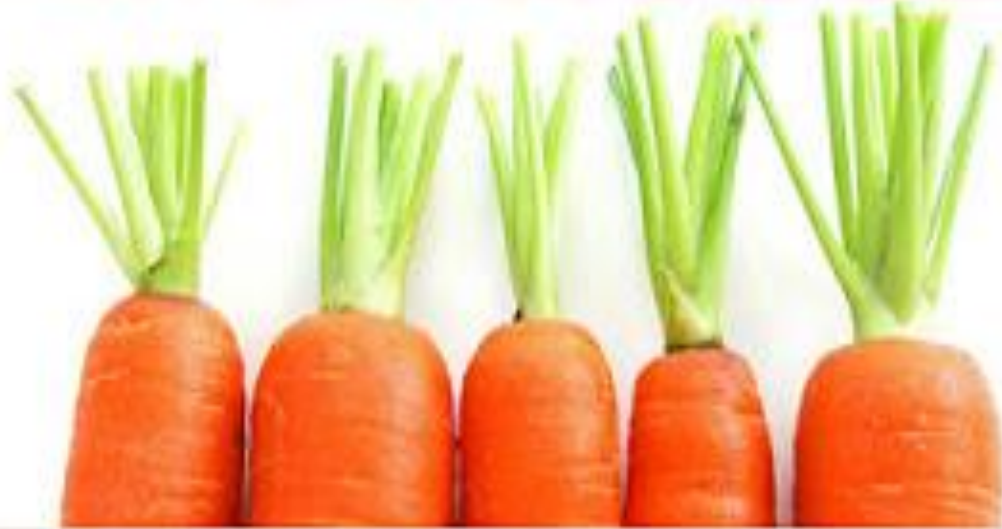


7 000 ПРИМІРНИКІВ

- педагогічний репертуар для гри на цимбалах, домбрі/мандоліні, фортепіано;
- твори для ансамблю бандуристів, інструментальних ансамблів;
- методично-програмне забезпечення комплексу музично-історичних дисциплін для спеціалізованих мистецьких шкіл.



Державний науково-методичний центр
змісту культурно-мистецької освіти



Дякую за увагу!



2019