



Львівська  
музична школа №6  
ім. Богдана-Юрія Янівського

Досвід поза пілотом,

або як ми Закон виконували?



# Чому?

- Запроваджуємо освітні програми

Захотіли бути першими

Колектив прийняв рішення про участь в пілоті

Потрібно виконувати Закон

# Чому?

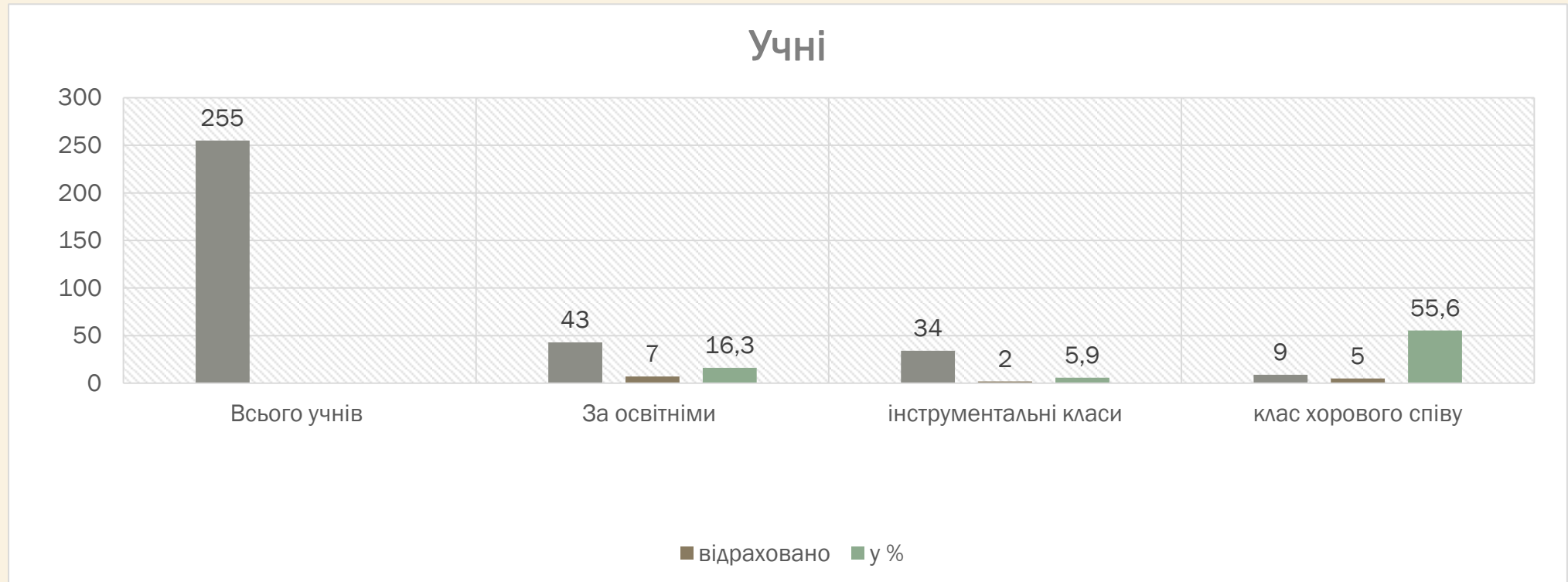
- Не в пілоті

Не було формального рішення про його запровадження

Не виконали умови в його участі

Не такі як усі

# СУХА СТАТИСТИКА



# УСВІДОМЛЮЄМО ПРОБЛЕМИ І ВИРІШУЄМО ЇХ

## Проблеми

- Проведений набір учнів в травні 2018 року
- Відсутність типових навчальних програм
- Збільшення частки індивідуальних годин та зменшення групових
- Зловживання годинами предмету за вибором
- Небажання учнів навчатися на додатковому інструменті

## Вирішення

- Пишемо трирічну і чотирирічну освітні програми. У 2019-2020 році припиняємо набір в клас хорового співу
- Протягом вересня-жовтня 2018-2019 н.р. пишемо робочі навчальні програми
- Регулюємо пропорцію годин за рахунок варіативної частини ОП
- Запроваджуємо жорсткіший контроль та зменшуємо кількість годин
- Надаємо 0,5 год. додаткового інструмент за вибором батьків

# Розподіл навчальних годин Освітньої програми елементарного підрівня

4-ри річного навчання

Львівської музичної школи №6 ім. Б-Ю.Янівського

34 тижні 2018-2019 н.р.

Найменування показника	Класи	
	Інструментальні	Хорового співу
Кількість годин на тиждень на здобувача для опанування кожного освітнього компоненту:		
Інваріантна частина:		
Фах: назва навчальної дисципліни: фортепіано, скрипка, віолончель, флейта, блокфлейта, кларнет, саксофон, ударні інструменти, сопілка, баян, акордеон, бандура, цимбали, гітара.	Музичний інструмент	Хоровий спів
кількість годин:		
на 1 та 2-му році навчання	1	2
на 3 та 4-му роках навчання	2	2
Музична грамота та практичне музикування	1	1
Бесіди про мистецтво:		
на 1 та 2-му році навчання	0	0
на 3 та 4-му роках навчання	1	1
Хор / інструментальний ансамбль (колективне музикування)		
на 1 та 2-му році навчання	1	0
на 3 та 4-му роках навчання	2	0
Музичний інструмент	0	1
Варіативна частина		
на 1 та 2-му році навчання (інструмент за вибором)	1	0
на 1 та 2-му році навчання (читання з листа, підбір мелодій, сольний спів для класу бандури, ансамбль малих форм)	1	1
на 3 та 4-му роках навчання	1	1
Загальний обсяг навчального навантаження на одного здобувача		

на 1 та 2-му роках навчання	340 (5)	340 (5)
на 3 та 4-му роках навчання	476 (7)	408 (6)
Загальний обсяг навчального навантаження на одного здобувача на весь строк навчання за освітньою програмою (4 роки), що фінансується з бюджету (середня кількість годин тижневого навантаження)	816	748

# З впевненістю у майбутнє

Освітні програми принципово змінили відношення усіх учасників освітнього процесу до пов'язаності, потрібності, обов'язковості усіх освітніх компонентів.

Не тільки самі програми а й інші нормативи створили підґрунтя для нормалізації, приведення у правові норми процесів, які відбуваються у школі.

Впровадження змін згуртували колектив, створили передумови для кращої співпраці. Дали розуміння колективу, що він впливає на процеси.

Тільки Спільно!  
Тільки Разом!  
Тільки однією Командою!



*Львівська музична школа №6 імені Богдана-Юрія Янівського*